

ТРАДИЦИИ,
ИННОВАЦИИ,
КАЧЕСТВО
С 2014 ГОДА



International
**JEWELLERY
SCHOOL**

INTERNATIONAL JEWELLERY SCHOOL —
ЕДИНСТВЕННАЯ В РОССИИ ШКОЛА,
КОТОРАЯ ГОТОВИТ МАСТЕРОВ
УРОВНЯ ПРЕМИУМ В ПРИКЛАДНЫХ
СПЕЦИАЛЬНОСТЯХ.

У нас работают эксперты-практики с опытом. Мы открыто делимся информацией, доступно излагаем материал и хорошо понимаем задачи специалистов ювелирной отрасли в современном мире.

НАС ЦЕНЯТ ЗА:

- Прикладные знания
- Актуальные темы
- Современные методики
- Скорость обучения (длительность курса 5 дней)



ВАМ ПОРА ЗАПИСАТЬСЯ НА ОДИН ИЗ
НАШИХ КУРСОВ, ЕСЛИ:

- Хотите совершить квантовый скачок в профессии и выйти на новый уровень работы;
- Планируете увеличить стоимость ваших услуг, но не знаете, как объяснить этот шаг клиенту;
- Вам кажется, что вы достигли «потолка» в профессии, вы все знаете и умеете;
- Собираетесь открывать собственную мастерскую/производство/бренд/;
- Вам необходимо оптимизировать производительные мощности и повысить качество продукции;
- Собираетесь работать в сегменте «премиум»;
- Держите руку на пульсе и отслеживаете изменения в индустрии.





Мы придаем важнейшее значение технической базе, без которой невозможно достичь качественного результата в ювелирной работе. Поэтому наши студенты обучаются только на высококачественном профессиональном ювелирном оборудовании. Каждый верстак студента оборудован профессиональным освещением, пневматической системой и инструментами GRS® и Jura by GRS®, оптической системой, эргономичным верстаком и стулом.

НАШИ ИНСТРУКТОРЫ



РОМАН КАРАКУРКЧИ

Основатель International Jewellery School, инструктор курсов по закреплению камней.

- Практикующий ювелир с 13 лет;
- высшее художественное образование;
- собственная мастерская по созданию ювелирных объектов премиум класса;
- опыт в техническом оснащении и оптимизации процессов ювелирных производств более 10 лет.

Выпускник школы Le Arti Orafe Jewellery School & Academy (Италия) и Grand Masters (Америка).



Подробнее о преподавательском составе других курсов школы читайте на сайте [International Jewellery school](http://InternationalJewellerySchool.com)

НАШИ ИНСТРУКТОРЫ



ВЛАДИМИР ПЛАХОВ

Инструктор подготовительных курсов Школы, а также курсов по гравировке.

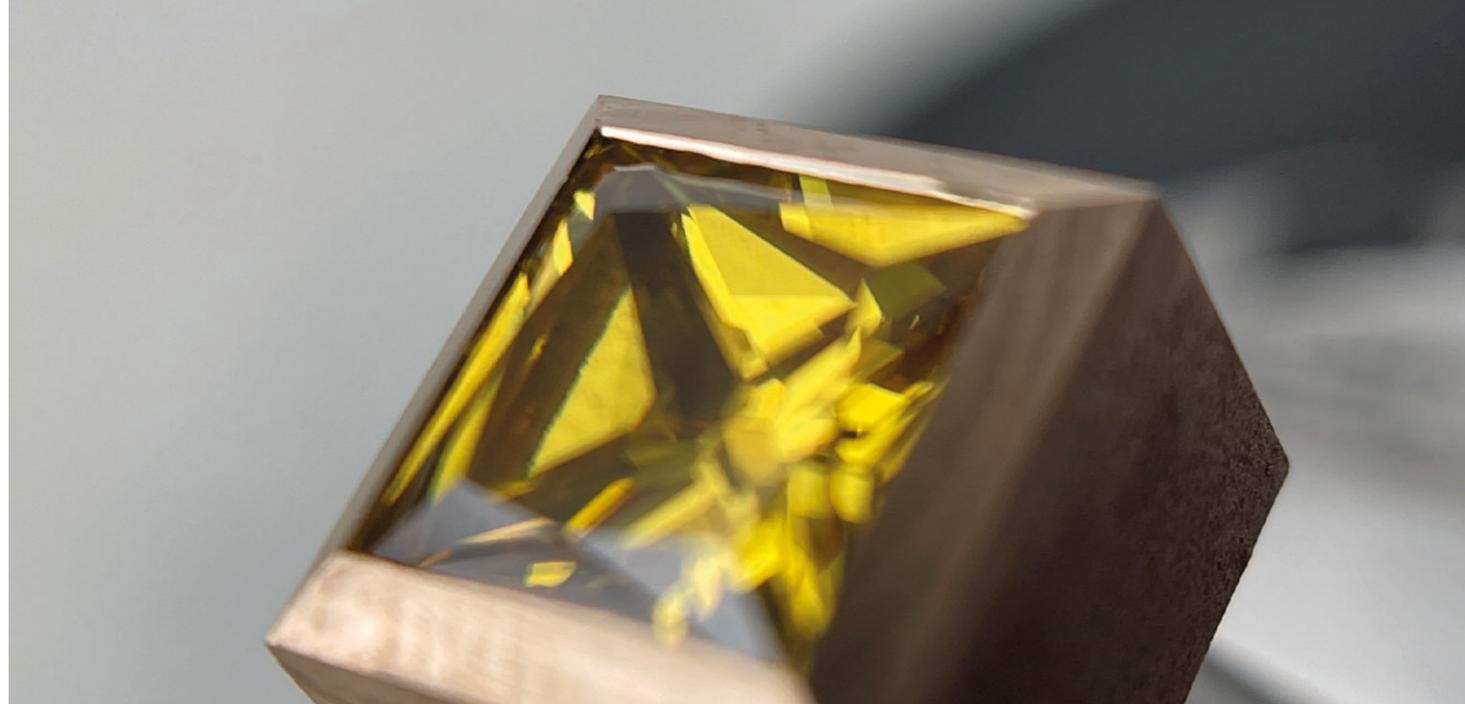
- практикующий ювелир и гравер;
- автор и ведущий курса «Основы построения скроллов, композиция, гравировка».



Подробнее о преподавательском составе других курсов школы читайте на сайте [International Jewellery school](http://InternationalJewellerySchool.com)

Мы специализируемся на коротких, но действенных курсах. За пять дней обучения студент не только получает необходимую дозу теоретических знаний, но и реализует все на практике под контролем инструктора.

Вы удивитесь, на что способны ваши руки всего за пять дней! Результаты сотен выпускников подтверждают: наши программы работают.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ INTERNATIONAL JEWELLERY SCHOOL:

БАЗОВЫЕ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ

- Подготовительный курс работы с пневмоштихелем
- Базовый курс гравировки по металлу. Гравировка шрифтов
- Базовый курс закрепки бриллиантов

ОБУЧЕНИЕ ЗАКРЕПКЕ ДЛЯ МАСТЕРОВ ПРОДВИНУТОГО УРОВНЯ

- Micropave. Профессиональный курс закрепки камней в технике side-by-side
- Фантазийное pave. Профессиональный курс закрепки камней
- Профессиональный курс закрепки крупных фантазийных камней



ОБУЧЕНИЕ ГРАВИРОВКЕ ДЛЯ МАСТЕРОВ ПРОДВИНУТОГО УРОВНЯ

- Основы построения скроллов, композиция, гравировка
- Рельефная (обронная) гравировка
- Глянцевая гравировка. Гравировка часового механизма.

АВТОРСКИЕ КУРСЫ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ОТДЕЛЬНЫМ ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ТЕХНИКАМ

- Светоотверждаемая эмаль
- Особенности литья по выплавляемым моделям
- Художественная живопись по горячей эмали
- Техника резьбы инталий на прозрачных камнях

Подробное описание курсов читайте на нашем сайте



ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КУРС ДЛЯ РАБОТЫ С ПНЕВМОШТИХЕЛЕМ

Этот базовый курс позволяет открыть путь к развитию в ювелирной сфере. Сегодня умение управляться с современным инструментом становится неотъемлемой частью нашей деятельности.

Вспомните, как в свое время 3D моделирование не воспринимали всерьез мастера высокого уровня, сегодня без этого инструмента практически невозможно работать.

Подготовительный курс важно пройти даже, если вы не собираетесь развивать в дальнейшем навыки работы с гравировальной системой. Этот опыт обязательно пригодится в недалеком будущем в работе, коммуникации с коллегами, планировании производства.

РАБОТА С ГРАВИРОВАЛЬНОЙ СИСТЕМОЙ

- увеличивает качество и точность работы,
- снижает риски ошибок,
- позволяет гораздо меньше уставать в процессе работы.

РЕЗУЛЬТАТ: овладеете базовыми навыками работы с пневматической гравировальной системой GRS, сформируете верную «постановку руки» на всю жизнь, познакомитесь с современным оборудованием, на котором работают большинство передовых профессиональных мастерских, расширите круг общения, прокачаете навык коммуникации с коллегами.

ИНСТРУКТОР: Плахов Владимир

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 5 дней

УРОВЕНЬ НАВЫКОВ: для начинающих и опытных ювелиров, не владеющих навыками работы на оборудовании GRS

В ПРОГРАММЕ КУРСА:

- Настройка рабочего места
- Принципы работы с микроскопом, настройка микроскопа
- Пневматическая система GRS — основные принципы работы с гравировальной системой
- Заточка инструмента с помощью настольной системы заточки
- Классификация штихелей, заточка различных видов штихелей
- Работа с крепежными приспособлениями и держателями
- Основы построения композиции и работа с макетом
- Подготовка поверхности для гравировки или закрепки
- Набор упражнений для «постановки руки»
- Гравировка комбинаций нескольких линий
- Гравировка границ, спиралей, завитков
- Гравировка элементов растительного орнамента



БАЗОВЫЙ КУРС ГРАВИРОВКИ ПО МЕТАЛЛУ. ГРАВИРОВКА ШРИФТОВ

В ювелирной отрасли существуют тренды, которые никогда не теряют актуальности. Одним из них является персонализация изделий. Кастомными становятся украшения, часы, холодное оружие, все, в чем есть металлические детали. Сложный узор, минималистичный орнамент или лаконичные инициалы делают любую вещь уникальной. А значит, добавляют цены и ценности в глазах покупателя.

Интенсивный курс по основам гравировки, с подробным изучением принципов гравировки шрифтов откроет доступ к навыку, который превратит ваши изделия в уникальные, а вас – в востребованного на рынке специалиста.

РЕЗУЛЬТАТ: освоите азы новой профессии, поймете, как сделать ваше изделие уникальным, научитесь работать с основными инструментами, необходимыми в работе, освоите несколько рабочих техник, создадите несколько работ, расширите круг общения, прокачаете навык коммуникации с коллегами.

ИНСТРУКТОР: Плахов Владимир

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 7 дней

УРОВЕНЬ НАВЫКОВ: для новичков и опытных специалистов, постигающих основы гравировки по металлу
В цену включены материалы и штихеля.

В ПРОГРАММЕ КУРСА:

- Настройка рабочего места
- Основные принципы работы с гравировальной системой
- Работа с классическими инструментами
- Заточка инструмента с помощью настольной системы заточки
- Заточка Штихелей 75, 90, 120 градусов; Флах; Болл
- Подготовка поверхности для гравировки
- Техника переноса рисунка на заготовку
- Техника линейной резки
- Надлежащее использование крепежных приспособлений и устройств
- Принципы работы со штихелями 75, 90, 120 градусов; Флах; Болл. Резание прямых, широких, узких коротких, длинных, пунктирных, ломанных, волнистых, расширяющихся, круговых линий и спиралей
- Оформление бордюров
- Элементы растительного орнамента
- Принципы заполнения орнаментом форм
- Удаление фона при плоскостной гравировке
- Эффективное использование турбинного наконечника
- Основные методы и техники декорирования металла
- Прописной шрифт (английский классический)
- Глянцевая гравировка букв. Каллиграфия. Работа со штихелем 120 градусов и Флах.
- Другие методы гравировки шрифтов
- Принципы объединения букв в монограмму
- Методы гравировки небольших (1-0,7 мм) букв и шрифтов.



MICROPAVE. БАЗОВЫЙ КУРС ЗАКРЕПКИ БРИЛЛИАНТОВ

Многие считают, что украшение начинается с камня. Если вы спросите, какой из навыков в ювелирной сфере будет востребован всегда, вероятно, мы знаем ответ: крепить камни.

Любимые и самые востребованные украшения во все времена содержат в себе камни. А паве завораживает и привлекает к себе самых искушенных клиентов. Не зря, маркетинговых названий этой технике существует великое множество: «брызги шампанского», «фейерверк», «звездная ночь».

Интенсивный базовый 5-дневный курс, предназначенный для изучения нескольких типов и методов закрепки камней в технике MicroPave расскажет, как бережно закрепить бриллианты в нескольких вариациях паве. Меньше недели обучения, плюс еще немного практики, и ваша новая профессия навсегда с вами. А, если вы собираетесь в дальнейшем проектировать и производить изделия с камнями, на курсе вы узнаете доподлинно, как выглядит идеальное паве.

РЕЗУЛЬТАТ: познакомитесь с теорией работы закрепщика, научитесь настраивать рабочее место и готовить необходимые инструменты, овладеете базовыми принципами закрепки паве, выполните несколько собственных работ в этой технике, расширите круг общения, прокачаете навык коммуникации с коллегами.

ИНСТРУКТОР: Каракуркчи Роман

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 5 дней

УРОВЕНЬ НАВЫКОВ: для начинающих и опытных ювелиров, не владеющих навыками работы на оборудовании GRS.

ВАЖНО: предварительно пройдите «Подготовительный курс для работы с пневмостихелем», чтобы получить максимальный результат от этого обучения.

В ПРОГРАММЕ КУРСА:

- Правильная настройка рабочего места
- Принципы работы с микроскопом, правильная настройка микроскопа
- Правильная настройка пневматической системы GRS
- Методы изготовления специальных инструментов (корневерток, сверл, давчиков, держателей)
- Заточка инструмента и специальные методы заточки стихелей
- Подготовка посадочного места для установки камня
- Теоретические и практические занятия по разметке и выкладке камней
- Принципы заполнения различных форм камнями: правильные и фантазийные формы
- Закрепка с подрезкой
- Разрезка боковых сторон в технике «фиштэйл» (рыбий хвост)



MICROPAVE. ФАНТАЗИЙНОЕ PAVE

Задача закрепщика — подчеркнуть природную красоту камня. Чем выше уровень мастера, тем больше он готов к вызовам в профессии. Техника закрепки «фантазийное паве» подразумевает крепление камней разного диаметра в единое полотно.

В идеальном паве учитывается все: качество огранки, оттенки цветов каждого камня. Гладкое полотно, под которым не заметно присутствие металла — результат, к которому стремится каждый профессионал.

Интенсивный курс «MicroPave» направлен на развитие навыков у мастеров по закрепке за 5 дней работы. Станьте еще на шаг к званию универсального специалиста в закрепке.

РЕЗУЛЬТАТ: получите навык работы с вогнутыми и выпуклыми поверхностями, изучите принципы размещения камней на любых

плоскостях, а также принципы стыковки камней разного диаметра, выполните работу в изучаемой технике, расширите круг общения, прокачаете навык коммуникации с коллегами.

ИНСТРУКТОР: Каракуркчи Роман

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 5 дней

УРОВЕНЬ НАВЫКОВ: для студентов, прошедших курс «Базовый курс MicroPave».

В ПРОГРАММЕ КУРСА:

- Принципы и методы размещения камней на различных поверхностях
- Основные принципы начального этапа разметки
- Вогнутые и выпуклые поверхности
- Стыковка поверхностей и создание переходов
- Установка камней Back-to-Back (вплотную, спина к спине)



ЗАКРЕПКА КРУПНЫХ ФАНТАЗИЙНЫХ КАМНЕЙ

Главный страх начинающего закрепщика — сделать скол на дорогом камне заказчика. Знакомо?

В дорогих изделиях чаще закреплены крупные камни, а у крупных камней особая специфика. Не смотря на звание ювелирных, большинство из них являются хрупкими, и крепить камень фантазийной огранки с острыми углами возьмется далеко не каждый закрепщик.

За такую работу платят дорого, потому что мастер берет на себя риски и обязуется выполнить сложную задачу на высоком уровне.

Курс «Закрепка крупных фантазийных камней» направлен на изучение приемов закрепки камней фантазийной огранки. И одним из самых распространенных отзывов после его окончания является фраза: «Теперь я больше ничего не боюсь».

РЕЗУЛЬТАТ: научитесь подготовке посадочного места к работе и узнаете об основных сложностях работы с камнями фантазийной огранки, потренируетесь крепить камни в тело изделия и крепить камни сложных огранок в касты, избавитесь от страхов в работе со сложными камнями, научитесь грамотно готовиться к такого рода заказам.

ИНСТРУКТОР: Каракуркчи Роман

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 5 дней

УРОВЕНЬ НАВЫКОВ: для студентов, окончивших «Базовый курс MicroPave», «Подготовительный курс работы с пневмостихелем» или «Гравировка по металлу. Базовые знания и гравировка шрифтов».

В ПРОГРАММЕ КУРСА:

- Принципы и методы разметки для больших камней на различных поверхностях
- Основные принципы начального этапа подготовки посадочного места
- Проблемы, методы решения их и особенности работы с камнями имеющих углы (огранки принцесса, маркиз, груша и др.)
- Закрепка крупных камней в тело изделия, без кастов
- Закрепка камней в кастах с последующей подрезкой канта
- Крапановая закрепка, особенности размещения камня и оформления крапанов
- Зеркальная глубокая подрезка вокруг камня
- Изготовление и применение особой форм стихелей и приспособлений для закрепки



ОСНОВЫ ПОСТРОЕНИЯ СКРОЛЛОВ (ЗАВИТКОВ), КОМПОЗИЦИЯ, ГРАВИРОВКА

Гравировка, наряду с инкрустацией камней, является одним из немногих универсальных способов персонализации любого изделия из металла.

В век быстрой моды и постоянной смены трендов люди все чаще стремятся к обладанию персонализированными индивидуальными вещами.

Научитесь гравировке, и вы всегда будете востребованным специалистом в современном мире. Об этом говорит, в частности, большая востребованность курсов «Глянцевая гравировка циферблата» и «Глянцевая гравировка часового механизма», где студенты обучаются кастомизации деталей часов и циферблатов.

РЕЗУЛЬТАТ: изучите основы построения скроллов (завитков), научитесь соединять их в композицию, создадите финальной

композицию на заготовке, расширите круг общения, прокачаете навык коммуникации с коллегами.

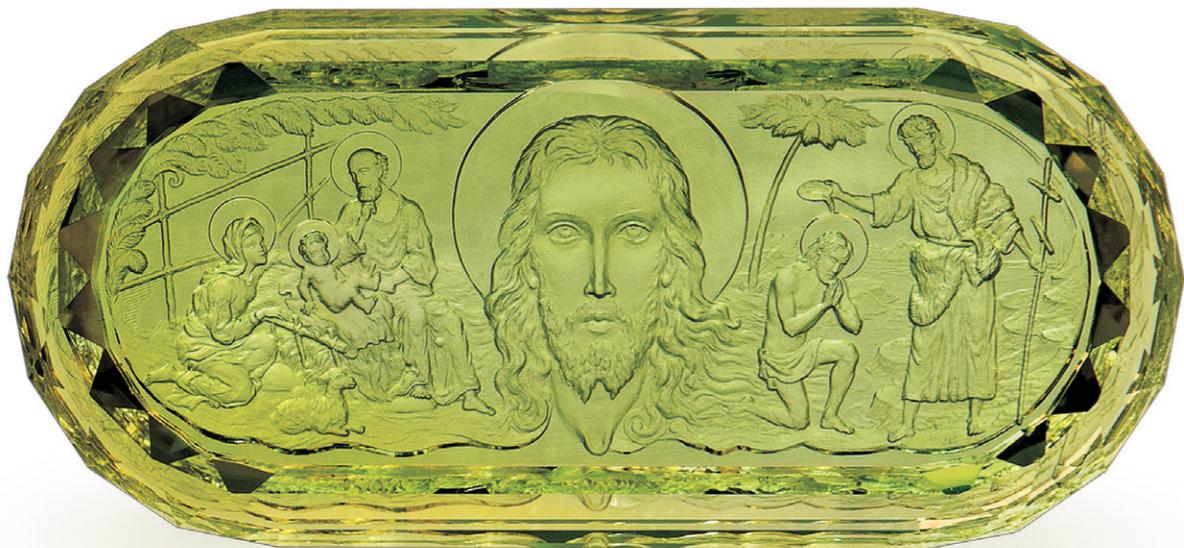
ИНСТРУКТОР: Плахов Владимир

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 5 дней

УРОВЕНЬ НАВЫКОВ: для студентов, окончивших курс «Подготовительный курс работы с пневмоштихелем» или «Гравировка по металлу. Базовые знания и гравировка шрифтов».

В ПРОГРАММЕ КУРСА:

- Введение в композицию
- Упражнения с композиционным конструктором
- Особенности построения и заполнения скроллов
- Заточка инструмента с помощью настольной системы заточки PowerHone
- Работа с фоном и создание контрастных зон
- Создание композиции для финального проекта
- Работа над ошибками
- Подготовка поверхности для гравировки и перенос рисунка
- Гравировка финального проекта



ТЕХНИКА РЕЗЬБЫ ИНТАЛИЙ НА ПРОЗРАЧНЫХ КАМНЯХ

Индустрия премиум в последние годы все меньше изобретает что-то новое и все чаще обращается к переосмыслению прошлого опыта мастеров-ювелиров. Такие техники, как скань и филигрань, вы можете увидеть в высоких коллекциях некоторых премиальных брендов. Так происходит и с инталиями. Ведь клиенты, кажется, видели уже все, их ничем не удивить.

Инталии сегодня возвращаются в коллекции мировых брендов, и совсем скоро нас ждет пик моды на это направление. От простых инициалов до цветов и сложных композиций — в инталиях возможно все! Стоит учитывать, что действительно мастеров этого дела во всем мире осталось буквально несколько десятков.

Познакомьтесь с резьбой на прозрачных камнях и получите новый вектор развития вашего мастерства и новые идеи для дизайна будущих коллекций.

Курс «Техника резьбы инталий на прозрачных камнях» охватывает авторские аспекты техники резьбы инталий на прозрачных камнях.

РЕЗУЛЬТАТ: создадите свою первую инталию на камне, получите основу для новой востребованной во всем мире профессии, познакомитесь с мастерами резьбы по камню, который практически не дает уроков в частном порядке, получите заряд и вдохновение для новых идей.

ИНСТРУКТОР: Попович Владимир (читайте подробнее об инструкторе на сайте)

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 5 дней

УРОВЕНЬ НАВЫКОВ: без ограничений.

В ПРОГРАММЕ КУРСА:

- Выбор камня, сюжета, работа с рисунком
- Изготовление рабочей оправки*
- Подготовка камня к работе**
- Прорезание контуров рисунка на камне
- Создание рельефа — выборка основной массы алмазным инструментом
- Грубая шлифовка свободным абразивом
- Корректировка рисунка на камне
- Шлифовка деталей, работа со свободным абразивом
- Корректировка рисунка на камне
- Тонкая детализация рельефа
- Окончательная доводка тонких деталей
- Выборочная полировка рельефа
- Выемка камня из рабочей оправки, очистка
- Шлифовка и полировка рабочей площадки

* Возможен вариант применения готовых оправок

** Покрытие рабочей площадки камня слоем корректора. Разметка камня под рисунок, нанесение рисунка.

АУДИТ ПРОИЗВОДСТВ ОБУЧЕНИЕ ДЛЯ СОТРУДНИКОВ КОМПАНИЙ

ТОЧЕЧНЫЙ КОНСАЛТИНГ

разовьет навыки сотрудников до уровня специалистов топовых компаний;

укрепит уверенность в собственных силах и умениях;

РЕЗУЛЬТАТ: рост производительности и качества труда конкретных мастеров

Команда International Jewellery School создаст производство с нуля или модернизирует существующее

- а также **проведет анализ** качества и производственных ресурсов;
- **повысит уровень** сотрудников вашего производства;
- **увеличит** коэффициент удовлетворенности покупателей качеством продукции.

Результат: рост продаж; рост количества довольных покупателей.

«Наша школа дает уникальные знания в направлении развития мастерства. Курсы по разным видам закрепки, гравировка и резьба по камню за много лет работы стали нашей изюминкой. Наши выпускники работают не только по всей России, но и по всему миру.

И, если несколько лет назад, запрос на высокое качество работы был прерогативой только крупнейших премиальных брендов, сегодня все меняется».

Роман Каракуркчи,
основатель International Jewellery School

За дополнительной информацией обращайтесь

+7 800 2000 477

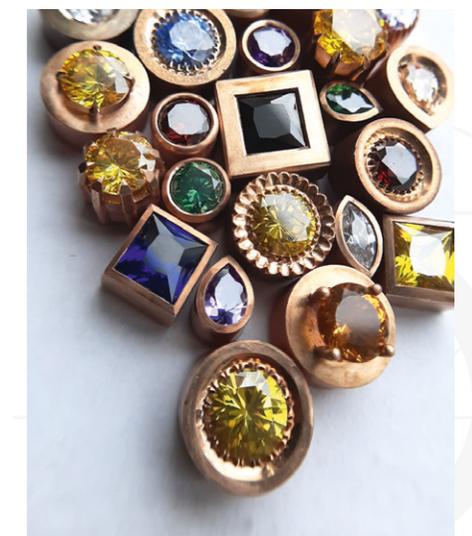
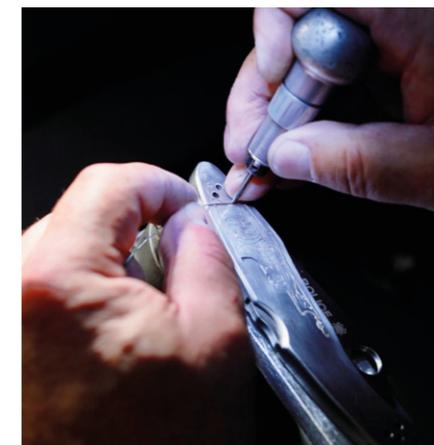
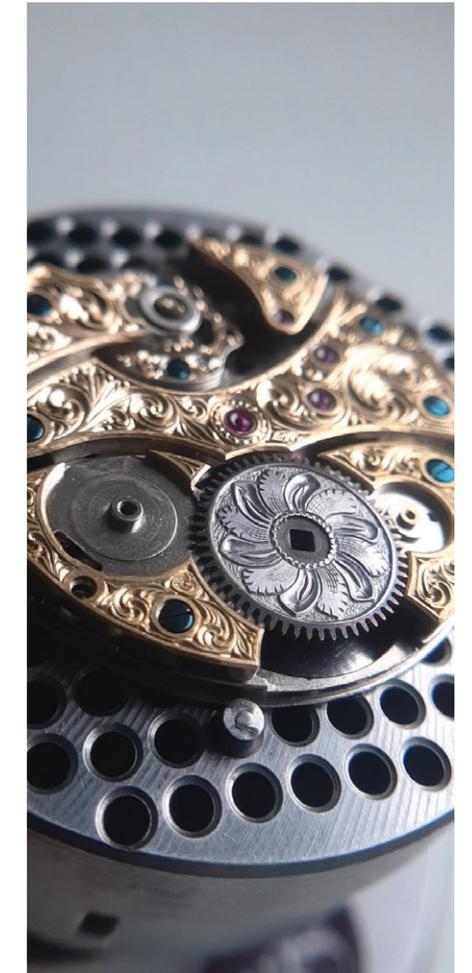
grs@jewelleryair.com



ЦЕЛЕВОЕ ОБУЧЕНИЕ СОТРУДНИКА КОМПАНИИ
 ПОМОЖЕМ ПОВЫСИТЬ КВАЛИФИКАЦИЮ
 СОТРУДНИКА И ПОЛУЧИТЬ НАЛОГОВЫЕ БОНУСЫ.
 ЗАКЛЮЧИТЕ УЧЕНИЧЕСКИЙ ДОГОВОР
 НА ОБУЧЕНИЕ СОТРУДНИКА И НЕ ВОЛНУЙТЕСЬ
 О ТЕКУЧКЕ КАДРОВ

ВЫГОДЫ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ-РАБОТОДАТЕЛЯ:

- Расходы на оплату обучения могут быть учтены для уменьшения базы налога на прибыль, ст. 264 НК. Они будут отнесены к прочим расходам, связанным с производством и реализацией.
- Сокращение расходов на поиск, найм и адаптацию новых сотрудников за счет удержания и повышения лояльности действующих работников.
- Повышение квалификации работников производства, и как следствие, повышение производительности и качества выполняемых работ. В конечном итоге — повышение удовлетворенности клиентов.





International **JEWELLERY SCHOOL**

-  +7 495 1628 477
-  jewellery.school
-  top@jewelleryschool.com
-  www.jewelleryschool.com
-  190020, РФ, Санкт-Петербург,
Бумажная ул., дом 17А